МУЗЕЙ

№ 1 2019

МУЗЕЙ

Тема номера:
«Церковное наследие»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Хранить наследие — функция государства 6

О том, как видит проблемы и дальнейшее развитие музеев Русской православной церкви, какие задачи сегодня являются для них наиболее актуальными, нам рассказал епархиальный древлехранитель города Москвы протоиерей Леонид Калинин.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

О. Кирьянова
Музейное строительство в церковной среде 9

Музеев, а также учреждений музейного типа при религиозных организациях Русской православной церкви с каждым годом становится все больше. Их создатели преследуют цели создания и сохранения коллекций, связанных с историей православия, особенно новейшего периода, а также их активную презентацию обществу.

Н. Илларионова
Наследие Русской православной церкви на Чувашской земле 18

Церковно-исторический музей «Христианское просвещение чувашского народа», созданный при Храме новомучеников и исповедников российских в Чебоксарах, хорошо знаком многим коллегам из государственных музеев благодаря ведущейся в нем разносторонней деятельности — активной выставочной работе, готовности к партнерским проектам, развитию доступной среды.

Игумен Варнава (Аверьянов)
История России в Далматовском монастыре 23

Музей, о котором пойдет речь в этой статье, посвящен различным сферам жизни царской России: государственному устройству, административному делению, паспортной системе, сословиям, церковной жизни, императорской армии, экономике, денежной системе, образованию, здравоохранению, почтово-телеграфной службе, повседневному быту.

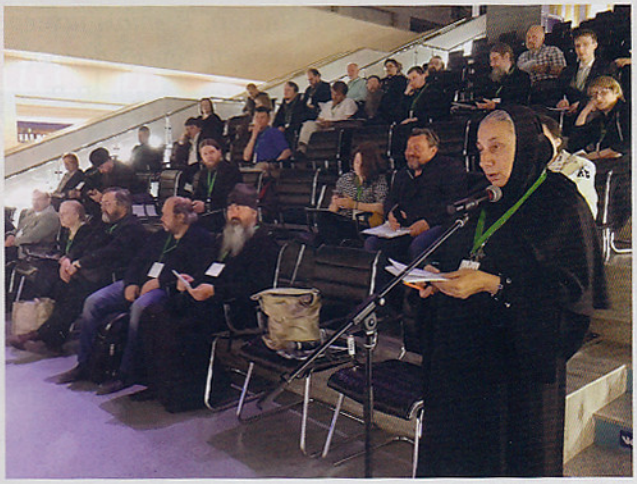
Е. Деева
Коллекция, открывающая мир христианской культуры 32

Самарский епархиальный церковно-исторический музей, созданный в 1997 году стараниями Владыки Сергия, к своему полному совершеннолетию (в 2018-м он достиг 21-летия) собрал значительную коллекцию, которая позволила ему обрести свое лицо и признание музейного сообщества. Музей зарегистрирован как учреждение культуры и является членом Союза музеев России.

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

С. Анохина
Церковные древности для сохранения духовной памяти 40

Обобщить первый опыт, накопленный древлехранителями, важной задачей которых является профессиональное взаимодействие с музейным сообществом, обсудить проблемы, с которыми они сталкиваются в работе, призвана была конференция «Епархиальные древлехранители — новая система сохранения памятников церковного зодчества. Церковь и музеи».



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Согласительная комиссия: готовность к диалогу 44

В октябре 2018 года в Министерстве культуры Российской Федерации состоялось заседание, на котором обсуждались вопросы взаимодействия музеев и Русской православной церкви. Принятые на заседании решения можно расценивать как шаг к достижению взаимопонимания и компромисса.

МНЕНИЕ

Обозначить линию демаркации 46

Немало спорных, болезненных вопросов возникает вокруг темы церковной реституции. Каких же выводов ожидает от Согласительной комиссии по решению судьбы памятников Владимиро-Суздальского, Ростовского и Кирилло-Белозерского музеев эксперт Федерального научно-методического совета по охране памятников Л.И. Лифшиц?

Нужны заинтересованные служители 50

Архимандрита Тихона (Затекина), настоятеля нижегородского Печерского монастыря коллеги из церковных музеев недаром считают корифеем в музейном деле. Под его руководством работают несколько музеев, в том числе государственный — Музей русского патриаршества. В чем он видит главные задачи в деле сохранения церковного наследия?

Областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова Инв. №

СОБЫТИЕ

Г. Абрамова
Примите мою любовь… 54

13 октября 2018 года в Тамбове открылся первый и единственный в России мемориальный музей Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого — выдающегося иерарха и знаменитого хирурга архиепископа Луки. Именно в Тамбове после десятилетий тюрем, ссылок и лагерей, Владыка служил хирургом, получил Сталинскую премию за фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии», работал над своим богословским трактатом «Дух, душа и тело».

МЕНЕДЖМЕНТ

С. Поляков
Пора изменить отношение к рискам 61

Риск-менеджмент культурного наследия сегодня активно развивается во всем мире. О том, почему необходимо применять эту управленческую стратегию в России, рассказывает магистрант кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета.

ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

С. Базавлук, А. Гиль, Д. Загоскин
Мониторинг законодательного регулирования музейного дела в Томской области: проблемы и решения 65

Статья посвящена проблеме трансформации правового поля музейного дела на уровне одного из субъектов Российской Федерации, а также действиям законодательного органа власти Томской области, направленным на выявление и решение проблем в государственном регулировании музейного дела.

ВОПРОСЫ МУЗЕОЛОГИИ

Л. Петрунина
Что такое музей сегодня? 68

Продолжаем публиковать материалы дискуссий о новом определении понятия «музей», развернувшихся в ответ на инициативу Международного совета музеев. Его широкое обсуждение в отечественном музейном сообществе было предпринято сотрудниками кафедры музеологии РГГУ и Национального комитета ИКОМ России. О том, какие вопросы вызывают сегодня самые острые споры, читайте в этой статье.

ВЕСТИ ИКОМ

«Музей для всех!» — 2018 72

1 и 2 декабря в больших и малых городах России прошла масштабная акция, посвященная вовлечению людей с инвалидностью в активную общественную жизнь. Музеи России провели множество инклюзивных мероприятий, в которых смогли поучаствовать все желающие. Акция во второй раз реализована ИКОМ России совместно с социальным проектом «Колесо обозрения» и порталом Культура.РФ, при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее».

ФАКТОГРАФ 4–5, 8, 16–17, 22, 30–31, 37–39, 60, 64, 70, 77

Подписка 78

Библиотека ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»
Инв. №

Журнал «Музей»
№ 12 (146) 2018
ISSN: 20749589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель редакционного совета:
президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник культуры, директор Музея-заповедника «Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя Комитета по культуре Государственной думы РФ, Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Журнал распространяется через официальный каталог Почты России «Подписные издания» (индекс — П7258), каталог «Роспечать», Объединенный каталог «Пресса России», «Каталог периодических изданий. Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс» (индекс на полугодие — 84794) и «Каталог российской прессы» (индекс на полугодие — 12303), а также путем прямой редакционной подписки.

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)
podpiska@panor.ru

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство Издательский Дом «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 117042, Москва, ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА» Адрес редакции: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2. Для писем: 125040, Москва, а/я 1

Статьи публикуются на безгонорарной основе.

Дизайнер-верстальщик **Т.Г. Потапова**
Корректор **О.В. Грачева**

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар», 107023, Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3
Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.
Подписан в печать: 28.12.2018

На обложке: Крест-энколпион, XIII век. Самарский епархиальный церковно-исторический музей