ПОКМ

МУЗЕЙ

№ 3 2019

МУЗЕЙ

Тема номера:
«Движение реконструкторов
и музейные фестивали»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Фестиваль военно-исторической реконструкции: взгляд изнутри 8

В 2017 году по инициативе Комитета по культуре Ленинградской области отдельные военно-исторические и историко-культурные фестивали объединились вокруг нового бренда «Западные рубежи России». О нем и о том, как решаются вопросы, которые неизбежно возникают при проведении масштабных фестивальных событий, включая менеджмент, взаимодействие с партнерами, финансирование, мы беседуем с директором Музейного агентства Ленинградской области Л.А. Колесниковой.

ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

В. Хабаров

Музей и клуб реконструкторов: из опыта партнерства 16

Казанский военно-исторический клуб «Витязь» долгие годы базируется в Национальном музее Республики Татарстан. О многообразной деятельности клуба и его взаимодействии с музеем рассказывает его неизменный руководитель, который одновременно является заведующим музейным отделом научной реконструкции.

Н. Афоньков

Современная жизнь средневекового города 22

Фестиваль исторической реконструкции, который с 2012 года проводится на месте золотоордынского города Укек, — результат инициативы начальника археологической экспедиции Саратовского областного музея краеведения и руководителя местного клуба исторической реконструкции «Вечное небо». Его идея — ударить наукой по предрассудкам, показать, что люди разных национальностей и религиозных убеждений в Средние века не только воевали, но и мирно сосуществовали.

PR И РЕКЛАМА

А. Королев

Здесь оживает история 28

Директор Смоленского историко-археологического и природного музея-заповедника «Гнездово» рассказывает, как с помощью фестиваля исторической реконструкции популяризируется объект культурного наследия федерального уровня и решаются вопросы охраны уникального археологического комплекса, с одной стороны, и развития культуры и туризма, с другой.

МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. Крамарева

«Machine of memories» 34

По наблюдениям сотрудников Самарского областного краеведческого музея им П.В. Алабина, в последние годы катастрофически снизился интерес к сложным, драматическим, весьма неоднозначным по трактовкам, событиям Гражданской войны. Для актуализации ее истории, привлечения внимания к этому периоду среди жителей региона музей решил обратиться к формату военно-исторического фестиваля.

Е. Петерс

Экспозиция как стимул к развитию подросткового клуба 40

О музее, созданном при Военно-историческом клубе «Рейд», и его работе по патриотическому воспитанию петербургских школьников рассказывает основатель и руководитель клуба, командир его поискового отряда, специалист в области военно-исторических реконструкций.

ПАССИОНАРИЙ

Т. Янчаускас

От увлечения к делу всей жизни 44

В 2006 году было создано Пензенское отделение военно-исторического клуба «Аванпостъ» (Литовские уланы), старейшего в нашей

стране объединения, занимающегося изучением истории русской регулярной кавалерии эпохи Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны. Вступив в движение реконструкторов в 15-летнем возрасте, автор статьи и его единомышленники постепенно пришли к идее создания музея русской армии.

СОБЫТИЕ

Г. Михайленко
Мост над Временем 49

Международный фестиваль «Боспорские агоны», отметивший в 2018-м году свое 20-летие, затевался не как реконструкторский, а прежде всего, как конкурс театров, приверженных античной теме. Большую роль в его организации играет Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник.

В. Климентов, М. Фалилеев
Простой советский человек. К 85-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина 56

В Мемориальном музее космонавтики в Москве состоялся большой межмузейный выставочный проект к 85-летию Первого космонавта Земли, для которого коллеги из «космических» музеев предоставили уникальные вещи, они рассказывают о нем лучше любых слов.

Л. Перелыгина
Тургеневу — с любовью. Послесловие к юбилею 63

200-летие Тургенева прошло на удивление тихо. В день юбилея 9 ноября центральные СМИ в новостях едва уделили классику десяток минут. «Литературная газета» в обзоре юбилейных событий даже не упомянула об Орле — родном городе писателя. И все же праздник удался и у нас в стане, и за рубежом. Представляем беглый взгляд на него из Орла, из музея писателя, старейшего литературного музея России, в те же ноябрьские дни 2018 года отметившего свое столетие.

ЗНАКОМЬТЕСЬ НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

О. Пригодина
Книжно-рукописное наследие Каргополья 69

27 марта исполняется 100 лет Каргопольскому музею-заповеднику. Свой юбилей коллектив музея отметил работой над новым исследовательским проектом, который поддержан Российским Фондом фундаментальных исследований.

ВЕСТИ ИКОМ

Ежегодная премия Международного комитета образования и культурной деятельности — CECA Best Practice Award 74

Советы, действующие под эгидой ИКОМ России 77

ФАКТОГРАФ 4–7, 15, 27, 32–33, 39, 43, 62

Подписка 78

Журнал «Музей»
№ 03 (149) 2019
ISSN: 20749589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель редакционного совета:
президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник культуры, директор Владимиро-Суздальского музея-заповедника
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя Комитета по культуре Государственной думы РФ, Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Журнал распространяется через официальный каталог Почты России «Подписные издания» (индекс на полугодие — П7258), каталог «Роспечать», Объединенный каталог «Пресса России», «Каталог периодических изданий. Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс» (индекс на полугодие — 84794) и «Каталог российской прессы» (индекс на полугодие — 12303), а также путем прямой редакционной подписки.

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)
podpiska@panor.ru

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство Издательский Дом ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040, Москва, а/я 1

Статьи публикуются на безгонорарной основе.

Дизайнер-верстальщик
Т.Г. Потапова
Корректор **О.В. Грачева**

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар», 107023, Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3
Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.
Подписан в печать: 10.03.2019

На обложке: Участники праздника военно-исторической реконструкции на Бородинском поле. Фото М. Перловского.

Библиотека ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»
Инв. №